

教育部职业院校文化素质教育指导委员会

工作简报



总第07期
2015年11月



指 导：刘洪一
吴万敏
俞步松
余东升
余祖光
策 划：王文涛
编 辑：王文涛
金淑芳
设 计：王文涛

第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛综合报道

整合资源 搭建平台 切实提升学生综合素质

文化素质教育：宽与深

协同创新背景下职业院校企业文化、区域文化互动育人

秘书处联系方式

地 址：深圳市南山区西丽留仙大道深圳职业技术学院留仙洞校区

电 话：0755-26731246

传 真：0755-26731246

E-mail：whjjzw@vip.163.com

教育部职业院校文化素质教育指导委员会秘书处 编印



第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛综合报道.....	4
第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛开幕式讲话（一）.....	6
第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛开幕式讲话（二）.....	7
 院校长沙龙	 09
院校长沙龙 第一组.....	10
院校长沙龙 第二组.....	14
院校长沙龙 第三组.....	17
 学术交流	 21
整合资源 搭建平台 切实提升学生综合素质	22
融合多元文化 培养职业化人才	26
沟通世界文化，促进职教发展	28
MOOC冲击下高职文化素质课程改革策略	30
校友文化育人与可持续发展	35
 专家报告	 37
关于职业教育的几点哲学思考	38
文化素质教育：宽与深	41
全球化视野下职业教育的文化育人	43



分论坛观点总结	49
第一分论坛——现代职业教育体系建设与文化育人	50
第二分论坛——社会主义核心价值观与职业精神培育	52
第三分论坛——协同创新背景下职业院校企业文化、区域文化互动育人	53
闭幕式讲话	55
第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛会议闭幕式讲话	56

教育部职业院校文化素质教育指导委员会

工作简报

文化育人



第四届全国职业院校“文化育人” 高端论坛综合报道

第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛于2014年11月23日在广东顺德隆重开幕。本届论坛由教育部职业院校文化素质教育指导委员会、全国高职院校文化素质教育协作会主办，顺德职业技术学院承办，广州民航职业技术学院、广州番禺职业技术学院协办，得到了广东省佛山市顺德区区委区政府的大力支持。教育部职业教育与成人教育司教学与教材处处长高阳、顺德区委书记兼顺德职业技术学院党委书记梁维东、原国家教委高教二司副司长王冀生、北京大学原常务副校长王义遒、文化教指委委员出席会议，与会的300余名代表来自全国的职业院校、企业、新闻媒体、出版社等158家单位，其中高职院校83所、中职学校13所、企业51家、新闻媒体及出版单位11家。

党的十八大提出了“富强、民主、文明、和谐”“自由、平等、公正、法治”“爱国、敬业、诚信、友善”社会主义核心价值观，要求教育事业不仅要传授知识、培养能力，还要把社会主义核心价值体系融入国民教育体系之中，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。2014年6月召开的全国职业教育工作会议作出了加快构建中国特色现代职业教育体系的战略部署，并把培育和践行社会主义核心价值观作为当前和今后一个时期职业院校履行立德树人根本任务的核心内容，作为加快现代职业教育发展的重要精神引领。为深入贯彻党的十八大和全

国职教会议精神，落实国务院关于加强发展现代职业教育的决定，深化职业教育文化育人实践，培育和践行社会主义核心价值观，提升人才培养质量，积极推动适应现代产业体系需要的现代职业教育体系建设，教育部职业院校文化素质教育指导委员会、全国高职院校文化素质教育协作会研究决定举办第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛，论坛的主题是：职业教育转型升级与文化育人深化发展。主要围绕文化育人与现代职业教育体系建设、社会主义核心价值观与职业教育培育、协同创新视角下的校企文化、区域文化互动育人、国际视野下的职业教育文化育人、职业教育文化育人与实践路径等方面展开交流和讨论。

本届论坛研讨交流形式多样，内容丰富。大会邀请了教育部职业技术教育研究中心姜大源研究员、台湾朝阳科技大学钟任琴校长、华中科技大学余东升教授、顺德知名企业孙志恒董事长等专家、教授和企业家作专题报告，部分院校代表将作大会学术交流，与会代表将围绕现代职教体系建设与文化育人、社会主义核心价值观与职业精神培育、协同创新背景下职业院校校企文化、区域文化互动育人等三个专题展开深入的研讨交流，院校领导们将围绕论坛主题进行新观点、新思想的碰撞和交流。与会代表围绕论坛主题提交了60余篇学术论文，将择优汇编收入第四届全国职业院校“文化育人”高

端论坛成果集，由商务印书馆在《文化育人》专刊第四辑公开出版。同时，大会将举行教育部职业院校文化素质教育指导委员会网站上线仪式，网站主要包括新闻动态、赛事活动、工作简报、院校风采、基地建设、协作会等6个板块，为职业学院推进文化素质教育开展和交流提供了信息平台。

本届论坛召开适逢顺德职业技术学院建校15周年校庆，与会代表将与顺德职业技术学院共同回首学校15年来转型升级、创新发展风雨历程，切身感受职业教育扎根区域经济社会蓬勃发展的生命力。学校将举办学生文化素质专场展演，共享学校立德树人、培育和践行社会主义核心价值观、推进文化素质教育的显著成果，将进一步深化论坛主题，为本届论坛增添新的亮点。

教育部职业院校文化素质教育指导委员会是教育部为贯彻党的十八大精神，落实教育规划纲要，进一步加强对职业院校文化素质教育的宏观管理和指导，充分发挥专家队伍的研究、咨询和指导作用，于2012年12月成立的由教育部直接管理的教指委之一，是

在教育部的领导下对职业院校文化素质教育工作进行研究、咨询、指导和服务的专家组织。近两年来，教指委在教育部的指导下，不断完善组织结构，健全管理体系，积极宣传加强文化素质教育在职业院校人才培养、学校建设以及推动社会主义物质文明和精神文明建设中的地位作用，深入研究职业院校文化素质教育中的重大理论和实践问题，积极开展职业院校文化素质教育教学工作的经验交流，协助教育部组织职业院校文化素质教育教学师资培训，不断探索职业院校文化素质教育开展的新思路、新方法，取得了一定成效。

全国职业院校“文化育人”高端论坛每年举办一届，由教育部职业院校文化素质教育指导委员会、全国高职院校文化素质教育协作会联合主办，职业院校申请承办，旨在为全国职业院校推进文化素质教育工作提供交流的平台，进一步推动文化素质教育和教学工作的深入开展，提高职业院校的文化品位和教师的文化素养，提高学生的文化素质，培养高素质、高质量的技术技能人才。



第四届全国职业院校“文化育人”高端 论坛开幕式讲话（一）

教指委主任、深圳职业技术学院党委书记、校长 刘洪一

各位领导、各位嘉宾，大家上午好！教育部职业院校文化素质教育指导委员会2014年年会暨第四届全国职业院校“文化育人”高端学术论坛，现在正式开始。我们教指委工作和“文化育人”学术论坛的工作一直得到教育部、教育部职成司、职成司教学和教材处各位领导的高度重视，每年我们的会议相关领导都会莅临会议进行指导。我上次在给鲁昕副部长汇报工作的时候，也想请她来给我们进行指导。我们跟教育部办公厅协调，部长因为有公务去新疆出差了，昨天给我发了一个邮件，感谢我们的邀请，她有时间非常愿意参加我们的工作。她说我们的职业院校文化素质教育工作这个问题太重要了，是现代职业教育首位重要的事情，是职业教育质量的标志。所以部长感到很遗憾，因为另外的公务不能来，但是我在这里也转达她对我们的教育工作者的感谢，对我们工作高度的关注。

最近教育部的各行指委和教指委都在陆续的开会，有的是要换届，有的是年会，我们的教指委是直接受职成司教学与教材处指导和领导的一个教育指导委员会，我们特别荣幸和高兴，我们的工作一直得到他们的指导。这段时间，教学处高阳处长在几个教指委和行指委到处奔波，我知道她前不久参加了信息化教育指导委员会相关的会议，昨天又参加了卫生行业的会议，这次她接受我们文化素质教育指导委员会的邀请，专程来参加我们教指委一年一度的年会，还有论坛。她专程赶来，一个是表示对我们的工作的重视，她还说这是她的分内工作。她特别跟我说想听听我们各位专家对职业院校的建议，所以这在这个地方我简单做怎么一个开场白。我建议我们热烈欢迎和感谢高阳处长的到来。

第四届全国职业院校“文化育人”高端 论坛开幕式讲话（二）

教育部职成司教学处处长 高阳

尊敬的各位专家、各位委员，各位老师，大家上午好！今天受领导委托专程来顺德参加我们一年一度的教育部职业院校文化素质教育指导委员会2014年年会暨第四届全国职业院校“文化育人”高端学术论坛。我到教学处工作时间不长，这是第一次参加我们文化素质教指委的活动，我昨天下飞机就跟刘院长了解我们的高职论坛的情况，通过刘院长的介绍和我自己翻看关于这次高端论坛的一些会务资料，还有我们教指委的一些工作资料情况，我看了非常吃惊，有两点是我没有想到的。

第一个没有想到，我们的论坛活动规模如此大，人气这么旺，为什么这么说？我了解了一下我们这个论坛已经是第四届了，前三届最初好像是以高职为主，去年开始就跟中职院校统筹考虑，这几届参会的专家、学者、老师非常踊跃，特别是这一届来自158个单位，包括我们院校、企业、新闻媒体、出版社各个单位报名非常踊跃，达到300多名代表。大家知道年底各单位都是非常忙碌的时候，所以在这种情况下，这么多专家学者踊跃报名，说明这个高端论坛非常有吸引力，大家在这里相互学习。另外我们以刘洪一院长为主任的文化素质教指委有号召力和凝聚力，大家都愿意过来参加我们一年一次的会议，所以这样我们会议才开得有效果，大家都来这里取长补短，来表达自己的感受和对文化素质教育的一些想法和研讨。另外还有

我们教指委的秘书处，包括我们承办的院校，顺德职业技术学院在会务组织方面是高效有序的，我们的团队有战斗力，所以我们这个论坛搞得确实非常好，已经是第四届了。

第二个没有想到，没有想到我们文化素质的专家们在百忙之中对我们的工作如此投入，我们这两年工作的亮点非常多，我们成立还不到两年的时间，短短两年的时间，我们已经扎实开展很多工作，不仅完善机构，设立了分委会，设定了工作章程，明确了“十个一”工程，总体的工作思路。另外还启动全国职业院校文化素质教育指导性纲要编订的工作，这是一个纲领性的工作，还开展教研全国奖的评审，另外还有效搭建了工作交流的平台，包括文化育人的学刊，教指委工作简报等等，昨天我也看这两个成果，看到以后我非常感慨，一般那些简报是非常简单的，但是我们的刊物设计和印刷非常完美。我们今天还有网站上线的仪式，可能我们下一步又有一个新的工作交流平台，大家可以共同交流信息，共享资源，共同来推进我们的工作。所以经过两年的努力，我们积极探索职业院校文化素质教育的新路径，各位专家也加强对战线文化素质教育工作的研究、咨询和指导，确实发挥了专家组织的作用，推动了全国职业院校文化素质教育人才的培养和提升。所以在这里我代表职成司对第四届的文化论坛的召开，表示祝贺，对各



位专家和代表积极工作表示感谢！

我想向大家介绍一下刚刚全国职教会的一些情况，以及我们教学处下一步将在立德树人和文化教育教学改革方面一些初步的考虑，希望我们各位专家提出一些建议，这样回去以后我们有一些文件可以进一步完善。大家知道，国务院召开了全国职业教育工作会议，印发了国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》，会议期间习近平总书记对职业教育作出了重要的指示，李克强总理接见会议代表并发表重要讲话，刘延东副总理、马凯副总理出席了会议。会议以来国务院第三次召开全国职业教育工作会议，会议充分体现了党中央、国务院对职业教育工作的重视和关怀，描绘了未来职业教育改革的蓝图，明确了职业教育科学发展的方向，是我国教育改革和发展史上一个重要的里程碑。国务院的决定明确了我们今后工作的目标，特别强调要支持以立德树人为根本，提高人才培养素质，深化教育改革，以提升道德修养，全面提高人才培养质量。其中很重要的一项工作就是落实立德树人的根本任务，促进学生的全面发展，下一步我们有以下四方面的工作考虑和思路。

一是坚持把德育工作放在首位。把中国特色社会主义理论体系的基本内容，社会主义核心价值观的基本要求融入教育全工作，帮助我们的学生树立正确的世界观、人生观、价值观。坚持以价值观引领知识教育，改进教育方法，要加强法制教育，树立法制意识，要开展多彩的校园文化和主题教育活动，把德育与智力，体育与美育有机结合起来。

第二个方面，完善中华优秀传统文化教育。要以弘扬爱国主义精神为核心，以家国情怀教育，社会关爱教育和人格修养教育为重点，着力完善学生的道德品质，培育理想人格，提升政治素养，要把中华优秀传统文化

化教育系统融入课程和教材体系，在相关课程中增加中华优秀传统文化内容的比重，各地各院校要充分挖掘教育资源，开设专题，有条件的要开展中华优秀传统文化的必修课。

第三个方面，要加强和改进文化基础课教学。要在保障学生技术技能培养质量的基础上加强文化基础教育素质，要正确处理好学生的综合素质提高职业能力培养的关系，注重文化基础教育和职业技能培训的关系，我们不仅要培养学生的一技之长，要更注重培养学生的文化素养，职业精神和社会责任，所以按照国家的有关规定，要开展艺术等基础的课程，要加快相关融通，独特育人优势，以及可持续发展能力的培养。

第四个方面，要强化职业精神的培养。提高学生职业技能和培养职业精神高度融合，重点培养敬业守信、精益求精、勤勉尽责等职业精神，积极探索有效的教育载体，形成常态化、长效化的职业精神培育机制，要深化挖掘劳动模范和先进工作者，教育引领学生牢固树立信念，增强本领，贡献社会的思想，进一步加强职业荣誉感，养成良好的职业态度和职业操作。

以上是加强文化初步考虑，所以希望各位专家在素质教育文化方面继续建议献策，提供更加宝贵的意见，起到专家组织的智囊团的作用。以职教会精神为引领，结合部里重点工作安排和部署，找准与中心工作的切入点和结合点，创造性的开展工作，在文化引领技术人才方面发挥更大的作用，进一步加强对学生的教育培养。我昨天看到两句话觉得非常好，“以人化文，探寻职教梦；以文化人，实现中国梦”，在职业教育改革发展的路上，实现中国梦的历史征程中，培养大量高素质的人才，提高人才培养的质量，这是我们共同的目标和追求！

再次感谢各位专家！

教育部职业院校文化素质教育指导委员会

工作简报

院校长沙龙

文化育人



院校长沙龙 第一组

主持人：天津职业大学刘文江党委书记

组员：湖北职业技术学院万由祥校长、西藏职业技术学院见参党委书记、包头职业技术学院鲁鸿志党委书记、杭州职业技术学院安蓉泉党委书记

点评专家：原国家教委高教二司副司长王冀生

主持人刘文江：高职院校文化育人的工作有了一个非常大的进展，刘洪一主任和教指委做了大量工作，加上全国整个教育的发展，使我们在这个方面取得比较好的成果。今天几位校长围绕文化育人来进行讨论。下面请湖北职业技术学院万教授先谈一下。

万由祥：各位领导、专家大家上午好，我先介绍一下我们湖北职业技术学院的情况。湖北职业技术学院地处湖北的核心城市孝感市，以孝感天动地为使命。我们中国有24孝，百善孝为先。我们学校自成立以来非常重视利用地方孝资源进行文化育人。第一方面从办学理念层面来推进，我们办学的校训就是立德、立心，乐学、乐业。我们的培养目标是把感人、责任、忠诚、奉献美好的品格和创新、创业精神结合起来培养技术型人才。通过这种理念的引导来营造一种氛围，同时把孝文化融入到我们教学人才培养的全过程。第二方面，主要从文化整合、创新的层面进行推进。我们认为利用传统文化进行育人，需要一种改造创新。去年习总书记到曲阜考察的时候，也说了这个观点，说传统文化要改造要促新。我们的做法就是把有地方特色的孝文化与创新、创业文化紧密

融合起来进行育人。我们想探索一种孝创互转换互转的规律，它有高尚的道德品质，同时还有创业创新能力。我们在这方面做了一些整合创新的探索。

主持人：我觉得他们学校育人的成果是非常不错的。文化育人是一个大概念，在文化育人当中抓住哪些文化在学校里形成自己的特点，我觉得这是我们大家需要研究的，我觉得有三点需要大家考虑的：我们学校需要些什么？我们办的这些岗位和职业需要什么？还有我们这个岗位有什么特点？今天听了湖北职业技术学院院长讲的孝文化我也非常受教，那么下面请鲁鸿志党委书记汇报。

鲁鸿志：我想从我们学校的特色讲起。我们学校过去是兵工系统的学校，它也就自然形成一种兵工文化特色的校园文化，下面我讲三个方面的内容。

第一方面，文化的融合是更高层面的校企合作。职业教育走到今天，校企合作进入一种期望有更高的层次，有更深度的融合。在育人过程中这种文化互通融合可能是更重要的融合。包头职业技术学院从发展历史来

看，它有很独特的方面，形成了以兵工文化为特色的校园文化，我校和国家两个特大型兵工厂的合作一直没有间断，与两大企业合作共建人才，并以之为核心，校园文化逐步形成并传承下来，它的核心价值观是始终坚持国家利益高于一切，核心内涵是把一切奉献给党，大力协同勇于攀登。在40多年合作发展过程中这些文化对学院师生的影响很大，到现在的影响也是很大的。

第二，文化育人既在学校，也在企业。一直以来这两大兵工企业是我们学校重要实习基地，两个企业众多专业人士来我校做兼职老师，所以兵工文化教育熏陶不仅在校园进行，也在企业里进行。在实习过程中自然对学生产生了影响，我们老师也要去进行实践，这样和企业形成了共同点，共同打造师生团队，共同建设校园兵工文化，共同评价人才质量，可以说这个共同是在这样融合和合作的过程中形成的，这样对提升人才培养和素质培养也十分有意义。

第三，文化需要整合，建设更需要在传承中创新和发展。最近我校在兵工校园文化建设方面也做了一些事情：一是学习楷模；二是师生共同读一本好书《把一切贡献给党》；第三是开辟兵工之声的专栏；第四、建了一个兵工展览；第五、在校园里树立一些兵工模型；第六、建立兵工文化和爱国主义教育基地；第七、弘扬兵工精神。通过这样一些项目为载体，完善各种场地设施，在校园、企业共同进行文化育人。谢谢大家。

主持人：鲁书记是军工院校的，更多讲到了核心价值观的问题，我觉得说的非常好，说文化是更高层面的校企合作。我也在想关于价值取向，企业精神核心价值观应该说我们更深层次的校企合作和人才培养最

终极的目标。下面我们请杭州职业技术学院安书记，看看安书记给我们带来一些什么启示。

安蓉泉：大家上午好，我从自己角度谈一下，讲三个观点，第一，职业院校文化育人的优势；第二，说一下劣势；第三，说一下注意的问题。

优势：实际上高职院校或者职业院校的文化育人有它独特的优势。现在本科院校和综合院校其实是重视人文素养，但是从媒体曝光情况来看，教授也好、学生也好人文素养确实出现的问题很多，为什么？这里面有一个核心问题，这种教育它本身是脱离火热生活的，学生接受人文素养的教授没有办法到社会去体验，没有给学生确定一个目标，在这个意义上，高职院校恰恰跟非职业学生相比有一个很大优势，市场引领这种独特的优势。这是我想说的第一个优势。当然这个优势怎么更好发挥是我们下面要做的事情。

劣势：首先是发展的压力。因为我们校企合作、基本建设、双师队伍、为社会服务等很多事情还没有完全结果的时候，全国职业院校很难对文化建设非常的重视。另一方面是生源结构。我们学生基本上是高考过程中落马的这些学生，他们的综合素质还不是特别好。在这个过程中我们要做文化建设，我们讲什么东西，做什么方面的东西，我们在这方面还没有什么经验，我们人文素质方面的经验和人才确实比较缺乏，我想说我们是有这个不足。但是现在高职院校人文素养确实没有找到问题的根源，也就是说人文素养问题不是就业导向的职能导致的，我们要分析假问题或者这个问题的成因。

注意问题：要重视第一课堂。我们有一



个文化推进理念，大概意思是把文化内容分成学生素养、职场素养、公民素养、专业素养等等，按照这个慢慢推，让学生慢慢接受这些。第一课堂是主课堂，第一课堂和学生专业就业有联系，他们更加重视，在这个意义上第一课堂能融入多大文化素养，对我们文化素养教育是一个检验，所以我们在这方面投入很多精力。我们对专业老师有6个方面的要求，目标设计、课程内容、实施要求、实施考核，包括最后教师能力的分析等。我们希望通过这6个方面将职业素养教育融入第一课堂进入考核，形成成果。谢谢大家。

主持人：从几位校领导的侃侃而谈，就看得出来大家现在对文化这件事情的重视，而且我们今天的会议本身也证明我们对工具论的一种反对，下面请我们王老先生做一个点评。

王冀生：我觉得我点评不了，这么高水平的发言我就不敢做什么点评了，我就谈一下我的观念吧，然后提一点建议。

希望我们高职院校加强理论研究，我讲4个问题，第一研究什么是教育。对什么是教育有两种意见，一种认为教育是一种认知过程，就是传授知识的过程，学习技能的过程，学习本质的过程。另外一种观点认为教育是生命化的，因为人的一生从小到大，从幼儿园开始到大学是很长一段时间，这段时间是人生成长中非常关键的时期。所谓，教师是塑造人的工作，不管你是什么教育，你的本质是塑造人的，所以教育是一种生命活，在它一生当中具有非常重要的位置，所以学校这个教育不要轻视，我希望我们高职院校好好研究。

第二问题，什么是高等职业院校历史地位和本质特征，这个问题要讲清楚。人类的发展最初强调的是科学，要发现认识世界。为什么要认识科学，为实现人类认识未知世界。科学是认识实践，它不能创造实践，要创造实践必须把科学和技术结合起来，所以近20年以来为人类创造巨大物质财富的就是科学技术，所以小平同志说科学技术是第一生产力。到了20世纪中叶以后技术教育发展了，因为最终点是科学技术要落实到技能，最后要造出来，这是人类发展科学技能的一个链条。因此现在高职院校要重视技术和技能结合，必须有必要的科学技术，有技术的科技这是一个链条。我们现在应该坚持科学技术技能的结合，不能光是厂校结合，它本质上要坚持科学，技术和技能配合，它必须要有科学基础和技术基础。

所以高等职业学校的特征是科学技术技能的结合，这是人类发展的必然。那么将来我们人类的发展，高等技术学校将起重大作用，可能我们将来的人才很大一部分要来自高职院校。人有两种类型，一种类型适合上北大清华，这种人就是比较善于思考，善于动脑但是动手能力不是很强，我就是属于这类的。但是有很大一部分人有一定理论基础而且非常善于把科学技术转化成生产力，因此这些学生考试成绩不是很高并不一定有不好，这是我的观点，因为你是按普通院校去考的，那么你没有按照职业教育需求考，因此200分左右不一定他人就不行，他很可能非常善于把科学技术转化成生产力。所以针对这部分学生，要提高学生的素质，不要说分数低就要低人一等这是不对的，这是错误的理解。家长也这样，你自己的孩子适合上什么，你要有选择，并不是每个人都适合北大清华的，很多人更适合职业教育，这个问

题也需要我们去研究。

什么是文化？刚才讲了很多文化，为什么当前强调文化，因为全世界经过200年物质极大丰厚后，在当代世界出现了一个价值危机。进入新的文化时代，文化是一种承载，文化的核心灵魂是精神。一个大学能不能办好需要有一个价值理念、政治理念，为什么中央强调社会主义核心价值观，我们要重新塑造价值观，所以文化问题很重要，文化内涵很广泛，核心主要是解决价值观问题。

要保持文化育人，为什么强调文化育人？尤其我们现在清华北大强调文化育人还是可以理解，但是职业院校搞文化育人是有

人反对的，说我们是搞技术的，但是教育主要是育人，我们要学习世界优秀文化，要学习当代文化，我希望我们高职院校在理论上搞清楚，以此促进高职院校取得今后最大的繁荣发展。

主持人：王老先生从哲学高度的角度跟我们说了一下他的观点，还有从他一生的经历感悟当中对我们职业教育给予很多希望，希望我们抓好文化育人。我们要给学生树立价值观，要给学生扣好第一颗扣子，我觉得最基本是爱国、爱业、诚实守信，当然核心价值观需要持续的构建。我们就进行到这里，谢谢大家。



院校长沙龙 第二组

主持人：长沙民政职业技术学院蒋晓明书记

组员：山东城市建设职业学院花景新、兰州石化职业技术学院张方明、江苏建筑职业技术学院吴光林，北京电子科技职业学院王海平，陕西铁路工程职业技术学院王辉。

点评专家：北京大学原常务副校长王义道

主持人蒋晓明：我们这几个学校有一个共同特点，就是行业背景很浓，都是具有不同类型行业背景的学校。我们学校是民政系统的学校。

我们学校经常用一个案例来教育我们学生。我们有一个养老专业，学生在养老院实习，在实习的过程中遇见了这样一个事情，就是一个老人打了一个喷嚏，把饭喷的到处都是，结果这个学生第一反应就是赶紧拿出餐巾纸把老人面前的饭擦干净，而没有去擦自己身上的饭。这个事发生以后，我们也是用这个案例来教育我们的学生。今天我坐在这里，我就想这是技能吗？这是技术吗？所以这两年我就跟我们学生的老师讲，如何培养学生责任素养？如何了解行业的文化？我们民政行业的文化是什么？这个我们也不清楚。我们往往强调课程的对接，岗位的对接，但是我们很少讲怎么才能让学生真正融入到行业文化当中，对行业文化的认同和职业素养这个方面的研究少一点。今天我很有幸跟行业特色的校长们来进行学习，下面我们先请张方明院长给我们汇报一下。

张方明：我们学院是行业背景非常厚实的学校，我们跟中国石油、中石化和过去的

化工部都是有血脉传承的，这是在全国的石油化工类的学校里面没有的，我们学校也培养出像王进喜这样共和国最杰出的工人代表，他在那里学习了7个月，同时我们学校这几年也培养出2名十八大代表。在甘肃省整个高校来讲我们是排名第一。关于文化育人我个人认为更重要是以下几点：

第一，制度的引领和规范。我们觉得这个很重要，我们现在老讲文化，在一般的学校里面来实行很难。因此我们讲文化制度的引领和规范引领，就是要让他形成一种自觉，引领他是必须养成一个很好的修养，规范也同样是这个目的。在我们学校管理当中，我们一直坚持严字当头。我举一个简单例子，我们的辅导员基本是自主择业的部队人员，我们请到学校来做辅导员。他们对学生的要求就非常严格，包括寝室文化，寝室里面叠被子。今年8月份我到新疆很大的一个企业，老总专门抽时间见我，他说将来我的企业上新装置就首先选用你们的学生。我说你为什么得出这种结论，你又不是我们的校友。他说我到职工的公寓去检查，我发现被子叠的整齐的全是你们学院的，因此我跟人力资源部说就选兰州石化职业技术学院的，这个学校学生管的很严。

第二，对学生职业精神的培养。职业精神我觉得有四个层次，第一层次是围绕专业形成自信自豪，你如果没有自信自豪，怎么学好专业？因此学校的所有管理也好，学校文化也好教育也好，都是围绕专业教育和它自身的成长进行的，形成一种自觉和自豪。第二层面树立具体的职业理想。具体的职业理想帮助学生确定自己的位置，有一个具体的目标和职业理想。第三层次，要讲求职业良心和素养。我们毕业生对企业非常忠诚，工作辛苦但仍然能坚守，我觉得这是讲求职业良心，对于我们当代大学生太重要，对于企业来讲，他就希望能够稳定。我认为它是一种职业态度和职业责任的自觉，这种自觉应该是最雄厚的基础。最后一个层次，一定讲求职业的精益求精，我们应该重视技能文化的配合。

主持人蒋晓明：我觉得他讲的特别好，他们的学校跟我们学校非常的类似，我们在培养学生的时候也面临这些问题。你不能跟他说以后能赚很多钱，你要告诉他的是你就是在普普通通的岗位上，你就要做普普通通的事情，把活做好就可以了。你不能说不求实际的一些东西，我们不能跟他讲以后能做什么大事情之类的话，这些东西都是不现实的。所以对我们这种企业文化、行业文化的认同，对他今后稳定在工作岗位其实非常重要，你就是在这些岗位上，干出自己的成就。我对方院长的说法很认同，那我们下面请吴光林书记给我们做汇报。

吴光林：各位专家、代表大家好，重视文化素质教育应该说是高职院校发展必然的回馈。文化素质教育与专业教育同等重要，在文化素质教育实践过程中，我个人觉得应该处理好大与小的关系，大就是针对一所学校而言，文化素质教育应该作为系统工程。

第一，要与专业教育人才培养方案有机

融合，不能就文化素质教育，讲文化素质教育。

第二，文化素质教育必须建立一个有学校自身特点的教育体系。除了与专业教育相融之外，还要有文化素质概念独特内容，还要建立专业文化素质教育队伍，文化素质教育队伍对提高文化素质非常重要。

第三，文化素质教育必须要校企合作共同约束，也就是体现以服务为宗旨，就业为导向。

第四，文化素质教育必须实践和研究相结合。就我们学校来说，我们学校在改革过程中实现了4个平台，一个是通识教育大平台，一个是职业基础教育平台，一个是专业方向平台，最后一个是专业拓展平台。这4个平台的总学分是160个学分，在通识教育平台里面设置了46个学分，应该说我们还是比较重视素质教育的。我们专门成立了素质教育中心，这个中心有专职老师在做素质教育工作。

另外我们也构建了19个企业学院来培养人才。比如我校和中美建设集团成立的中美建设学院，培养跨越建设专业4年制学生，4年制的高级生在中美建设集团工作，享受本科待遇。

所谓小就是文化素质教育实践过程中就是要从小做起。小言做起，这个指的是老师的培育很重要。我校成立了学校讲思团。我们今年4500个新生入学教育第一课就是我作为学校书记讲的。

另外从小事做起。重要是基础教育，比如说我们学校是全年做早操的，晚上熄灯是吹军号的，早上起床也是吹军号的。因为我们学校前身是一所军校，后来转到煤炭部。所以讲文化我们需要打的是6张牌，传承军



校文化、煤炭文化、建筑文化、校友文化、企业文化，最后引领学校的精神文化最高层面。同时我们也是坚持6个教育，6个教育包括以主题班会开展思想教育，以普及开展心理教育，以社团活动开展教育，以及精彩开展人文教育等。

另外从小研。主要是讲开展校内案例的校本研究，就是素质教育一定要研究。欢迎各位领导专家到江苏建筑职业技术学院看一看，指导工作，谢谢大家。

主持人：我听了吴书记介绍他学校的一些做法以后，我很有感触。文化育人我感觉到既是一种专业教育，也是思想政治教育，也是就业教育，他们把这几个方面完全融合在一起，我感觉很受启发。下面我们请王校长给我们做一下介绍。

王海平：在这个大论坛上谈论文化育人的重要性，我觉得这个已经没有什么意义了，与其谈理念的话，我们应该谈怎么做来实现文化育人，我想谈一点做法供大家参考。

我们是怎么做的呢，三句话，第一叫改革基础课；第二叫整合专业课或者技能课；第三，引进企业文化。这个是结合我们实际做的探索。比如改革基础课，高职一共3年，如果要上基础课的话，那3年一晃就过去了，还有半年实习，我们就根据这些情况，做了一些整合，就是在上技术课的时候我们会结合一些基础课的知识，这样让他们基础牢固，也再结合其它一些专业深入一下。

其次，整合专业课。我们把专业课通过以工作为导向，体现职业特点，整合实现专业课题。我们汽车制造专业跟德国的奔驰公司合作成立了一个学院。职业教学以工作为导向，就可以把各种各样的课程整合在一起，这样一来把课程的学时压缩了，把各个学时之间进行渗透融合实现了，体现这种宽

基础厚口径可持续发展能力，尽量朝这个方向走。

第三，我们要引入企业文化。汽车企业有汽车企业的文化，机械加工有机械加工的文化，IT企业有IT文化，既然我们培养职业精神，培养职业习惯，培养职业素养，那就要引进企业文化。我们就把这些企业特别是能够代表一个行业的国际性大企业引进来，把我们的文化建立起来，实现文化育人和职业教育本质特征的内在有机融合。当然我们这个做法是初步的，还有很多不对希望大家到我们学校给我们提出部分批评，我们愿意和大家一块探讨文化育人和职业教育相融合更加有效的途径，谢谢各位。

主持人：谢谢王院长，王院长主要是在课程改革上面下了很大功夫，我觉得在这方面还是先行了一步。下面请王教授给我们做点评。

王义道：我们这组是带有行业特色的发言，两位书记两位校长有理性思考，又有实践，所以我觉得收获很大，那不点评，我就谈一下我的体会。

职业院校，到底是培养育人还是什么，因为很容易把职业技术教育当成一种工具。我们教育的目的实际上应该是育人，那么育人的极致目标就是追求人的全面制度发展。怎么达到这一点呢？我是很同意我们开文化基础教育课程，包括政治教育，这个还是有必要开的，实际上政治工作和思想政治课程、体育课程是可以同时进行的，文化素质教育的所有专业课里面都要有人文精神，我们任何专业课，不管是什么专业都是这样的性质。我们在各种专业课程里面都注意到了人文精神，到底能不能做到这一点还是要靠老师，所以我们要把老师融入进去。这个可能是我们追求文化的最重要的一点。

院校长沙龙 第三组

主持人：顺德职业技术学院院长夏伟

成员：杨凌职业技术学院曹毓刚党委书记；江苏经贸职业技术学院蒋云尔党委书记；南京金肯职业技术学院孙海泉院长；浙江宁海县高级职业技术学校王建科校长；广州市番禺区职业技术学校扬斌校长

点评嘉宾：顺德职业技术学院原院长陈智

主持人夏伟：我想我们给中职学校多一些时间，请浙江宁海县的高级职业技术学校王建科校长讲话，谢谢。

王建科：各位老师、专业、同仁大家好。我们学校是中职职业院校，办学时间是30年，应该说是见证了我们职业高中的历史，从小到大，从无到有。下面把我们学校文化建设向大家做一个简单汇报。

我们学校还有另外一个名称，叫宁海县军令学校，我们学校采取半军事化管理。我们主要运用军政文化对学生进行思想道德的管理，通过军人的优良军容、军貌进行规范，最终把军人爱国、团结、积极服从的核心价值观融入学生中，把学生练就成金的人格，铁的性格。其次，在学生的心理归属价值取向上，打上我是企业人的烙印。我们温州和杭州一代，基本是民营企业，没有大的国企、央企。针对中职学生能不能创业是有很多争议的，中职学生创业有后继吗？这几年下来我们在这方面做的还是很成功的。我们学生自主创业大小有很多，也被当地人评价为是培养小老板的学校。最后，我们想给16个字，把它当成我们培养目标：第一，就业有优势；第二，升学有希

望；第三，创业有纲领；第四发展有基础。谢谢！

主持人：下面请广州市番禺区职业技术学校扬斌校长做介绍。

扬斌：很荣幸参加这样一个盛会，听了很多专家的教诲，应该说是给我很大的启发。我们学校应该是办的比较好的中职学校，目前有5000多学生。今天在这个会议提两个困惑。

第一难，国家对中职学校办学规模的要求给我们产生很大困惑。5000多学生我们只有100个班左右，班级太大，管理非常难，管理难的过程中，我跟班级任交流时说他的工作比我难。第二难，就是跟企业交流合作让企业觉得很难，因为大班入企实习跟岗非常难。

第二困惑，文化育人真正的抓手在哪里？我觉得就是教师。教师在当今这个社会背景下缺乏理想和价值信念，确实导致榜样力量的缺失。我跟我们老师经常会做这样的事情，在学生回学校的过程当中和离学校的时候，我们都会在学校门口送他们，给他们整理一下衣服，我觉得这样比教学课堂上来



的更有价值。当我们文化快要消失的时候，推动文化育人工作的重点是把教师队伍和教师的教学行为规范好，我觉得是最关键的事。谢谢大家！

主持人：下面请我们南京金肯职业技术学院孙海泉院长。

孙海泉：各位领导、同行大家好，我校是江苏省民办省级示范校。中国的职业教育在世界上现在成为一个特色，或者亮点。但是你们感觉到没有，教育还有一片洼地那就是我们民办学校。所以我建议“文化育人”高端论坛应该加大对民办学校的关注力度，原因可以说有三点。第一，参与是民办学校自身发展所必须要的。第二，从学生生源上讲，大家知道目前生源下降很快，我们江苏马上出现高招生源倒挂，也就是说招生数比生源数还多，因此，民办高职的生源质量很差。通过调研，我们发现这些学生的问题更多是学习习惯和行为习惯带来的问题，需要我们给他进行社会的教育和行为的教育。这是学生的需要。第三，我们应该同样按照企业的要求来培养我们的学生。江苏周边的产业园非常好，企业对我们员工更多要求是强调这种团队和共同努力，关于这一点，企业甚至认为比我们专业技能更重要，所以这也是我们素质教育所提倡的。

民办学校如何抓好素质教育和文化育人的问题？我觉得我们不妨可以考虑让学生自己管理，我们以前讲职业教育的改革做中教、做中学，这个素质教育如果是育的话，我们能否考虑叫做中育。我觉得在第一课堂建设好之外，我们还应该有一系列的策划，让学生在活动当中在行动当中去培养素质的养成。谢谢大家。

主持人：下面请蒋云尔书记给大家谈一谈感受。

蒋云尔：各位同仁专家大家好。我始终认为一流职业就应该有一流校园文化，谁掌握文化发展方向谁占领文化内涵的制高点，谁就能成功。所以从这个意义上来说，我们学校非常重视文化建设，作为交流我想表现四个方面：第一，我们注重校园文化建设顶层设计，育人优先，全面建设协调发展。我们学校是面向商贸的发展目标，对校园文化建设进行系统设计，推进实施；第二，我们注重传承与创新相结合，科学精神与育人精神相结合，突出个性这样一个特点，认真总结，根据学校发展特点确定文化建设的方向，不断创新超越；第三，根据学校办学特点、办学方针努力打造文化品牌；第四，注重特色文化，培养自己的文化特点和风格。

我认为校园文化是精神文化、制度文化以及互动文化几个方面，在这些机制建设的同时，我们还注重创业文化的培育。在这方面我们做了一些探索，建立了一套校园课堂体系。我们利用社团打造创业文化的品牌，营造创业的氛围。同时，利用校企建立起来大学生创业基地。我们有两个大学生创业园，这两个基地不但满足学生创业，还满足其它高校的创业要求，通过创业培育给他们提供很好的条件。我们学校被教育部、科技部授予全国大学生创业教育基地，这个基地排在全国前9所。谢谢大家。

主持人：下面请杨凌职业技术学院曹毓刚书记介绍一下他的观点。

曹毓刚：每次参加文化育人论坛都会有新的收获，对我来说都是受益非浅，我很感谢各位校长和院长。我想聊四个方面的问

题：

第一，社会主义核心价值观，社会公平，个人爱岗敬业。人人爱岗敬业社会才能平等，国家才能富强，社会自由、人人平等才能爱岗敬业。诚信友善是人的基本品质，同样反过来只有国家和平，社会法制人人才才能诚信。因为这些层次是互为基础、互为目标结果的。

第二，什么是职业精神？就是坚守这个职业，我们坚守职业并做到极致这就是职业精神。

第三，社会主义核心价值观是职业精神的核心，一个是体现，一个是前行，最后达到职业精神。

第四，我们成立了文化素质教育指导委员会，下设八个艺术中心、素质教育中心。我就简单谈这些，谢谢。

主持人：下面欢迎陈智教授给我们点评。

陈智：今天很高兴参加这次大会，可喜的是我们校长和高校领导都来参加了。我们高举文化素质大旗引领高职院校正确发展，这个意义是非常深远的，我们加强素质教育，这个是很全面的。但是作为高等院校最缺乏是什么？是文化素质教育，素质教育应该反映一切，如果质量上不去，讲就业是不可以的。所以我们要重视素质育人。

因为今天是校长论坛，我就提一下我的看法。第一，作为我们领导者首先是教育思想领导。要求我们校长有较高的自我修养，以及正确的方法、观念和价值观引领，从而代表指导广大教师传承中华文化，提高学校

文化品位，提高教学质量，这是我们校长应该做的。

第二，文化素质是文化育人的基础，所以如何把文化育人的理念贯彻到培养人的全过程，怎么把人文教育融合在一起培养全过程，这个需要考虑。今天看了看参会名单上有好多都是团委宣传部门的，有些校长没有参加表示很遗憾。培养人的全过程是我们校长和书记亲自抓才能贯彻全过程，所以我们校长是要参加的，作为一个学校来说，你主要的领导都要来参加这个会议。我建议会议人数不一定多，但是校长要亲自来参加研讨这个事，如果把研讨好的事落到实处就是作用，我们高职文化素质教育将会越来越好。

第三，就是文化素质教育的目的是培养全面发展人才。作为我们高职院校来讲，我们对人才培养局限太多。我们必须在做人的方面要有诚信，做事要踏实也就是勤奋，这是很核心的东西，做人做事，人格全面发展。

大家谈企业文化谈到很多，和高职业院校紧密联合也比较多，但是我不知道在座同事对企业文化形成一个什么概念，企业文化到底是什么？我们作为学校是人类文化教育，我们是传承单位，我们应该推动企业文化建设，我也问过很多老总，我说企业文化是什么？他们说企业文化是什么我们自己搞不清楚，如果这些都搞不清楚，那我们还谈什么企业文化。

所以大家应该考虑一下，企业文化到底是什么，怎么推动企业文化，怎么把企业文化和教育结合起来这个非常重要。谢谢大家。



整合资源 搭建平台 切实提升学生综合素质

——南京交院素质教育校本“成才计划”

南京交通职业技术学院院长 贾伶俐

大学是培养人才的地方，育人是大学的首要任务，是大学的立校之本。高校学生工作必须把实现人才培养目标作为根本任务。我院于2012年开始实施学生工作转型，初步建立了学生工作六大服务体系。目前我院学生工作正在向“高层次、体系化、新水平”的方向发展。为了实现“高端技术技能型人才”的培养目标，我院面向全校学生推出一项素质教育工作实践体系创新计划——校本“成才计划”。

1 推出“成才计划”的背景和思考

高等教育的本质和目的是致力于实现学生“自由而全面的发展”，自由就是学生能够根据兴趣、爱好、特长选择成长道路，全面就是学生基本具备安身立命、实现自我价值的综合素质和能力。传统教育理念提倡“有教无类”，认为通过“因材施教”，每个人都有机会成才。“成才计划”面向全体学生，其宗旨正是希望每个人在学业上都取得成功、在个性化全面发展上取得成功。

1.1 “成才计划”遵循人的成长规律和教育规律

从发展心理学的角度看，大学阶段是人生的青年时期，是一个人的品格品质、思想认识、价值取向、人生观、世界观形成、成熟和定型的关键时期。作为根据社会发展需求培养人才的重要阵地，高等教育是学生从

学校人转变为社会人的重要桥梁。高等教育的规律就是要通过一套行之有效的育人手段培养学生成为合格的公民，促进学生成为高素质公民。这是教育的题中应有之义，也是共同愿景，更是必然趋势。对于高职院校来说，我们的根本任务是培养高素质技术技能人才，教给他技能首先是让他能成为一名自食其力的劳动者，也就是成人，培养他的高素质是让他具备可持续发展的能力，也就是成才。只有这样，他们走向社会才能够成功。

1.2 国际视野和人才培养两个维度的考量

人才培养工作是一个开放变化的过程，需要我们承继历史和放眼世界。从纵向的人才培养历史看，中国教育发展至今已经有了数千年的积累和沉淀，但无论在哪个时期，育人都是大学的根本任务，衡量一所大学优劣的标准最重要的就是看它的人才培养质量。现在，社会上兴起了一股反思民国教育和民国思想的风潮，表面是对蔡元培、梅贻琦、张伯苓等教育名家和西南联大等优秀学府的怀念，实质是对高质量的育人模式的向往和留恋。从横向来看，我们的人才培养需要有国际视野，我们培养的人才也需要有国际视野。西方教育观中包含着通识教育、全人发展的思想和理念，都是以提高大学生的素质能力为重点和切入点。如美国著名教育

家杜威就认为教育应当传递人类积累的经验，增强学生用经验指导生活和适应社会的能力。国际视野不仅是一种进行国际交流和参与国际合作所应具备的内在气质，更是一种站在全球高度的宽广眼界。我们要培养的不仅是能为中国社会发展助力的接班人，也是要为世界的和平发展，人类的进步有所贡献的建设者。

1.3 “成才计划”校本化的考虑

反思我院过去学生工作的育人模式，我们认为有三点不足：一是教育工作体系完整性不足，平台较为零散，缺少层次感和延续性。二是教育的指向性不强，目标较为抽象，学生对参与活动的受益认知不明。三是考核评价机制单一，主要依靠机制的约束力和强制性，无法调动学生的自觉性和主动性。结合南京交院学生的特点来说，学生被广泛认可的特点是肯吃苦、有技能、很踏实，但部分学生不善表达、不够活跃、职业核心能力不强，理想目标不明、关注时事较少、体艺素质较为缺乏、思想及价值观念易受外界影响。因此，设计一套体系合理、层次丰富、脉络完整、教育目标指向明确、考评机制全面科学、能够与学生成长挂钩并能激发学生主动性的教育培养机制势在必行。

近两年，学校推进学生工作转型，构建了学生工作六大服务体系，这是学校有关部门为学生事务提供的服务。而校本“成才计划”是围绕人才培养创新学生工作的计划，是优化、整合第二课堂的计划，也是为学生在素质能力培养上指明路径、完善体系的计划。

2 “成才计划”的内容和做法

2.1 围绕人才培养目标，确定若干素质

能力指标

为进一步明确和量化学校“高素质公民和高技能工作者”的培养目标，“成才计划”概括了达到学校培养目标所应具备的十五项素质能力指标。根据其培养需求和阶段的不同，分为基础素质类、核心能力类、个性拓展类三类，基础素质类是指向学生思想品德和基础文明养成方面的指标，包含理想信念、责任意识、诚信品格、文明礼仪、法律素养等五个素质能力指标。核心能力类是指向学生职业核心能力培养方面的指标，包含学习能力、专门技能、表达水平、合作能力、创新精神等五个素质能力指标，个性拓展类是指向学生个性化素质能力拓展方面的指标，包含人文修养、管理才能、包容气度、体艺素质、创业实践等五个素质能力指标。十五项素质能力指标分类清晰，既各有侧重，又融汇贯通，为大学生的成长成才指明了一条宽广的发展之路。

(1) 基础素质类能力指标的内涵

理想信念——决定个体的政治方向，是人生发展的内在动力。

责任意识——存在于每一个社会角色，是一种自觉的担当，也是个人执行力的品质体现。

诚信品格——维系人类社会的最高道德规范，也是中国传统文化的精神内核。

文明礼仪——一个人的思想道德水平、交往能力的外在表现，反映个体的文化修养和生活习惯。

法律素养——认识和运用法律的能力，同时也显示自律和操守。



基础素质类素质能力指标是每个学生都必须具备的，涵盖了政治、思想、道德、为人、处事和文明行为。

(2) 核心能力类能力指标的内涵

学习能力——个体成长进步的必要条件，是提高工作绩效和可持续发展的能力。

专门技能——经专业教育和培训形成的职业能力，是个人的安身立命之本。

表达水平——语言、文字的表达能力，也包含外语运用的能力、接受信息的能力和處理信息的能力。

合作能力——同他人配合、协作的能力，包括团队精神和一定社会活动能力。

创新精神——提出新方法、新观点的思维能力和进行发明创造、改革、革新的意志、信心、勇气和智慧。

核心能力类素质能力指标涵盖了职业核心能力和职业能力中最重要的因素：学习、技能、表达、合作和创新

(3) 个性拓展类能力指标的内涵

人文修养——汲取优秀的人文文化形成的人文素质，包含人文知识、人文精神和人文方法。

管理才能——领导力和管理能力，包括计划、组织、指挥、协调、控制的能力以及执行力和亲和力。

包容气度——具有宽广的胸怀、开阔的视野，有包容精神兼收并蓄。

体艺素质——有体育、文艺方面的爱好、兴趣或特长，积极锻炼身体，有健全的体魄。

创业实践——有参与创业活动的兴趣和勇气，不怕受挫折，有战胜困难的信心。

个性拓展类素质能力指标涵盖了个性化素质能力拓展的五个最能体现特长、特点的方面，即人文、管理、眼界、体艺、创业五个方面。

2.2 紧扣指标体系，搭建育人平台。

十五项素质能力指标的实现需要通过一系列培养平台以及若干个模块来完成。在育人平台方面，通过梳理、优化，整合我校学生工作培养平台，形成“德育、智育、体育、美育”四个方面的十二个培养平台：思政教育活动平台、党团组织活动平台、学干培训平台、社会实践活动平台、学风建设活动平台、科技创新活动平台、职业规划活动平台、文化修身活动平台、体格锻炼活动平台、心理健康活动平台、社团组织活动平台、创业探索活动平台。每个培养平台包含一组项目模块。根据我院学生工作的实践，十二个培养平台下面包含有三十八个项目模块。每个培养平台下的项目模块具有开放性，可与时俱进，适当增添项目。各二级院（系）可以根据不同时期的实际情况，增加或调整项目模块。

按照这样的设计，“成才计划”具有“素质指标—培养平台—项目模块”三层结构。三层结构之间的对应关系是，一项能力素质可以通过培养平台由一个或多个项目模块来实施，一个培养平台下的项目模块可以培养一项或多项能力素质。各院（系）可以根据学生实际需求，进行自主选择，有所为有所不为，既全面铺展，又突出重点，形成各具特色的培养路径。

2.3 建立保障机制助力计划实施

一是组织保障，成立“成才计划”组织

实施工作领导小组，由学校主要领导担任组长，分管领导担任副组长；各院（系）成立由主要党政领导担任组长的“成才计划”实施小组；由职能部门、教师代表和学生代表组成“成才计划”考评工作小组。在宣讲推广方面，逐级制定宣讲计划。一方面对“成才计划”的实施背景、长远考虑、平台搭建、激励机制等进行总体解读，另一方面由各院（系）根据自身实际和学生特点，围绕核心能力素质指标由有选择地重点宣讲，打造品牌。

二是人员保障，学校领导、各职能部门、专业理论教师、教育管理工作等都要为“成才计划”的实施提供支持，实现全员育人的局面。（附：培养平台的责任部门和相关组织）

三是经费及信息保障，学校辟出“成才计划”专项经费；建立“成才计划”专题网站，每月出版一期“成才计划”专题简报。

四是激励考核，面向组织实施计划的单位及个人、面向参与计划的学生两大类进行考核评价，设定详尽的考核记录表、成长记录卡等。

3 “成才计划”的创新点及预期成效

3.1 “成才计划”的创新点

一是体系化：从宏观规划上说，“成才计划”是立足实际、强调过程、着眼长远的育人体系；从微观结构上说，“成才计划”设计了“素质指标—培养平台—项目模块”三层平台结构，形成了逻辑清晰的育人模式。二是制度化：“成才计划”全面梳理学校的学生工作，合理归整，优化设计，辅以详尽的实施办法、工作细则等制度保障。三是具体化：从实施方案到考核机制都有凭有据，看得见、摸得着，增强了施教者和受教

者的可操作性。四是个性化：作为学校的顶层设计，“成才计划”允许并鼓励院（系）根据实际情况和专业设置有选择、有侧重的出台个性化实施方案；同时充分尊重学生的个性发展需求，给予学生自由选择的权利。五是长效化：“成才计划”对接国家和社会对高校人才培养的中长期需求，是未来一段时间内指引学校学生工作的纲领，是可以并且必须“一以贯之”的方向，同时，“成才计划”具有开放性和发散性的特点，三十八个项目模块可以扩充和调整，工作内涵常变常新，工作方式与时俱进。

3.2 “成才计划”的预期成效及展望

“成才计划”作为学校第二课堂育人工作的有力抓手，可以将该计划的理念和一些做法贯穿于教育过程之中，积极助力第一课堂。学工干部、辅导员、班主任和专业教师可以围绕素质能力指标、对搭建的培养平台和项目模块引起广泛关注，并把学生素质能力的培养引入课堂，加大互动力度，拓展表达空间，也会取得明显效果。各系部也可以根据学校“成才计划”的实施要求制定具体实施计划，并依照时间节点逐步开展活动。同时，学校根据“成才计划”的培养要求，基于十五项人才素质评价模型，对传统的年度评优评奖进行优化调整，全新推出“年度特别嘉奖”序列，不仅让学习特别出色的“三好学生”脱颖而出，更要让方方面面有特色、肯努力、够优秀的学生都能受到表彰：如评选大学生年度人物、创新之星、发明之星、自强之星、学习之星、文艺之星、体育之星、志愿者之星、勤工助学之星等，培育一批富有个性特点的优秀人才。同时，通过成才计划的实施，打造一个个学习创新和社团活动的杰出团队，让学生中的优秀人才如雨后春笋般纷纷涌现。



融合多元文化 培养职业化人才

武汉职业技术学院院长 李洪策

多元文化教育本意，强调文化的多元，尊重差异、公平正义、机会均等，让学生了解不同文化内涵，培养欣赏其他族群的文化的积极态度，注重合作，避免冲突和对立。

我们的《现代职业教育体系建设规则》提出，弘扬优秀文化和现代工业文明，传承民族工艺文化中以德为先。我们一直认为，衡量一所职业院校办学好不好，主要的标准是毕业生受社会欢迎的程度。社会的需要倒逼着我们的教育教学和管理服务，我们必须根据社会对职业人才的要求，系统化设计，全方位、多渠道形成教育合力、文化育人，促进学生社会化。这就是说融合多元文化，是指在人才培养过程中，引入国际化的文化理念、企业产业先进的文化，弘扬优秀的中国传统文化等多元文化要素，培养全面发展、适应职场多元文化要求的高素质技术技能人才，逐步达到职业化。必须要问三个问题，第一个问题是我们选择什么文化？我们的文化是多种多样的，而我们也不是顺其自然的选择一些文化，而是要引领学生选择有价值的文化。第二个我们的问题是文化怎么影响人？“化于人”，让学生自己去感受、认知、影响、变化。第三个问题，我们要育成什么样的人？我们要养成职业人，让他们适应社会的发展。

我们现在还想学生成为一个社会欢迎的人，要有三个方面的能力，第一是素质，第二是知识，第三是能力，这就是职业人。

学生从读书人到职业人的过程。知识包括专业知识和通识，知识是学来的。能力包括专业能力和通用能力，能力是在锻炼和实践中获得的。素质包括专业素质和综合职业素质，素质靠熏陶和应用、感动震撼逐步千变万化，内化而成一个心理素质。

我们在学校知识获取能力训练素质扩展就必须提供专业的课程，例如通识课程，专业课，专业拓展课，还要发一个通识纲要。我们学校一个目标就是使学生职业化成长，这是我们五年前用的书。我们自己编制了一个教材。我们的主张是“五全育人”，这几年我们一直在讲，包括教师和管理人员，我们一直在探索这个话题，也取得了很多成就，例如通用训练助学生全面成长，我们设立了20个通用能力项目，让每学生来训练。第二就是素质拓展让学生人人受益，我们有20个项目，从五年前就对每个学生进行配选，这个算2个学分，这个效果非常好。还有各种仪式，让学生多一点成长的机会。



还有我们如何开设素质课程，如何优化环境，让学生感受到一个积极向上有助于自己成长的环境，我们以先进企业的文化环境重要导向，再我们组织一系列的活动，例如职业导向型的、多元文化综合影响学生。再就是让学生听到来自产业行业企业的声音，更多的讲座请企业家来给我们做演讲，让每个学生都要听几次，让他们感受一下企业的文化。

用传统文化浸润学生的行心灵，例如我们给学生发一个模范公民手册，这是源自于

民国教材。跨专业协作让学生感受不同文化，例如我们可以文科专业的学生跟理科专业的学生一起住，让他们进行互补。

最后我们要为学生成长创设国际化环境，因为学生毕业以后都会跨国企业工作，所以必须要有这样的文化氛围。我们就是要达到我们学校设定的毕业标准，这个毕业标准包括素质学分20个，扩展课学分11.5个，通过这些方面的努力使我们的学生得到全面的发展。



沟通世界文化，促进职教发展

外语教学与研究出版社副总编辑 王勇

外语教学与研究出版社由北京外国语大学1979成立，目前全年出版8850种图书，其中新书2250种，涵盖了外语出版、职教出版、汉语出版、科学出版、少儿出版等等。我们的发展战略是一体两翼，以出版为中心，以教育培训和信息服务为两翼，产学研相结合，走数字化、国际化、资本化的道路。外研社在国家大力发展职业教育的驱使下，于2007年成立了职业教育出版分社，我们提出了以坚持立德树人根本的总要求，强调全面实施素质教育，科学合理地设置课程。

我们对文化育人路径有几个方面的认识：

第一科研先导。我们组织和参与了各级科研课题，教育部部级子课题、教育部职成司课题、人力资源和社会保障部部级子课题、北京师范大学国家职业教育研究课题、中国职业技术教育学会一级课题、江西省社会科学规划课题。我们做了一个典型的案例分析，就是职业教育公共基础课程职业化转型研究，研究的重点是发达国家在文化基础课程开设方面的经验分析，公共基础课程考察学生职业核心能力的分析。有这么几个国家的分析，美国职业教育强调能力培养，不以传授系统知识为目的，二是将文化基础课程转化为能力课程。德国的“双元制”教育体系十分重视学生文化课程的学习，入学条

件严格，学生要完成所有课程的规定才能入学，文化基础课程与专业基础课程占到15%和35%。还有英国和日本这两个国家也是各有特色的教学。公共基础课程如何培养学生的核心职业能力？这里面我们从七个方面去界定，第一促进与人交流，第二信息处理，第三数字应用，第四与人合作，第五解决问题，第六自我学习，第七创新能力的培养。

第二标准先行。我们教育部职业院校文化素质教育指导委员会对我们公共基础课程设立了22门课程。

公共基础课	
沟通与演讲实训	职业礼仪
大学语文	职场安全与健康
口语交际	定岗实习指导手册
应用写作	创业实务
新技能英语	中国传统文化
职业素质教育	美术欣赏
职业生涯规划	音乐欣赏
就业与创业指导	文学欣赏
心理健康	艺术欣赏
数 学	计算机
体 育	

教育部职业院校文化素质教育指导委员会

第三是研发教材。我们的教材注重易教乐学，指向应用，对接职场需求，传承职业文化。

第四是教师的培养。我们的教师要注重各个方面的培养，学科知识的掌握，专业技能的实践能力，教学的哲理性学习和其他方面的训练。这些图片的内容都是我们的教师参加培训的内容。

- 学科师资培训
- 专业建设培训
- 学术科研培训
- 教学管理培训
- 其他定制培训



第五说一下组织赛事。我们组织了2014年全国职业院校技能大赛等活动，我们的组织能力不断得到的提升和加强。

第六是能力测评。在能力测评方面我们主要体现在写作水平的测试，我们有适应用

人单位需求的测试，毕业生需求的测试，还有国家政策导向的测试。我们的水平测试分为六个项目。

第七是文创探索。我们把仁、道、天人合一、厚德载物、和而不同等既体现在中华民族的优秀精神，又包含世界普遍意义的价值观念术语、合理选择、准确翻译、有效传播。今年是我们中法建交50周年，我们协助北京市海淀区组办了“对流—北京西山中法文化交流的史迹展”，通过系统梳理一百多年以来在北京西山一带所遗留的中法文化交流的史料，以图文、视频、装置、实物、互动电子书等多种形式，向公众还原和展示北京西山与法国的百年不懈探索。还有我们帮助教育部全国青少年普法网，专门针对青年开展法制宣传教育的专业化、公益性网站。旨在为中小学师生提供全方位的支持和帮助，力图成为贴近学生、服务教师、协助学校、帮助家长的法制教育资源中心和学习平台。



MOOC冲击下高职文化素质课程改革策略

广州番禺职业技术学院校长 张连绪

高职院校开设文化素质课程的目标是培养学生的职业道德精神、人文精神与人文素养、科技探究精神和科学素养、创新精神和创业就业能力。通过开设课程开拓学生视野,吸引青年学生关注人的存在本质、人与自然的关系、人与社会的关系、中国传统文化、西方文化和区域文化的思考与关注,将天赋与发展和社会学习生活联系起来,最终促进个人发展与贡献社会相结合的社会效益。然而,有谁来开设哪些课程?成为文化素质课程专家与教育实践者关注的焦点问题。高职院校究竟如何开设“体现职业性特征”的文化素质课程?尤其是理论课程的学时短,如何保障教学质量等问题都是需要解决的难题。很多高职院校已经开始探索文化素质课程的切入点,有诸如“诗歌”“国学”或“区域文化”等实践尝试,也面对各种质疑与现实困难。新的挑战又来临,2012年,被TIME杂志称为“MOOC元年”的新时代给文化素质课程建设带来新的颠覆式冲击。文化素质课程建设无法逃避,得面对这种大规模开放网络课程(Massive Open Online Courses)对课堂教学吸引力的影响。

1 MOOC 是洪水猛兽吗?

MOOC是信息技术进步和人类知识技能分享方式创新的产物。李青,王涛(2012)认为,它是一种基于连通主义的巨型开放课程模式,相比传统开放性课程,具有如下优

势:第一,易于使用;第二,免费试用;第三,工具资源多元化;第四,自主学习;第五,社会性构建。杨劲松,谢双媛,朱伟文,方小楠(2014)指出,MOOC是高校知识资源整合与共享新模式,有基于关联主义学习理论和行为主义学习理论两种基础,具有载体优势、学术社交优势、知识传播优势和新媒体等方面的优势。

MOOC对学习者意味着知识信息的海洋以及一起航行的同伴,意味着对现实生活经验和领域的超越,意味着和地球村上志同道合的人一起追逐梦想。但是MOOC也意味着自主学习、自我管理和自我发展的行动,持之以恒的学习行动能力,坚强的意志已经充分地规划和时间安排。否则,学习者面对MOOC也只能望洋兴叹而已。

MOOC对善于学习和进取以及创新的教师来说是一种机遇,一种在更广阔平台上发展自己天赋和创新能力的机遇。发起一门课程并采用信息技术在全世界进行知识技能分享,只要有真才实学,有学习者跟随就能够创造出自己的领域。

MOOC对很多循规蹈矩的普通教师来说是一种灾难,课程的吸引力本身就不高,学生能够通过网络学习相关领域顶尖专家的课程,教师存在的价值感和成就感在哪里呢?仅靠学分来“控制”学生不是长久之策。教师面对颠覆性课程改革的现实问题。

可见,MOOC并非洪水猛兽,而是刺激所有教师改变观念,肩负学习者和课程创造者双重角色,重新审视自我,制定人生规划,学习知识与技能、创造知识与技术和分享知识与技能,真正实现“教学相长”的教育理念。

2 MOOC 来临,高职文化素质课程建设难题是什么?

MOOC时代,高职文化素质课程仍要建设,但需要正视课程建设的难题:首先,课程开设是否具有核心竞争力和吸引力;其次,课程开设是否能够促进学生知识与技能的增加;再次,哪些课程能够引进MOOC理念;最后,能够创新出具有学校文化特色的课程在全球范围内推广。而要应对这些难题和挑战,需要富有梦想的教师和学习激情的学生。高职文化素质课程不是教师编写教材上课那么简单的事情,而是教师和学生共同创造并在自我教育和文化素质提升基础上的文化影响力推广。

文化素质课程解决的不单单是知识和技能问题,而是师生人生观、价值观和社会行为的问题,而其关键的恰恰是行为问题。文化素质不是博古通今的知识和滔滔不绝的辩论,而是人在日常生活中表现出的行为,人的素质高低是取决于做了什么事情,而非说了什么话。因此,高职文化素质课程是要通过师生教学过程和师生交往的人格感染,形成一定的社会交往关系和社会资本。所有课程开设的目的都是为了促进学生知识技能的发展,然而,由谁开设?开设哪些内容?采用何种教学方式,如何吸引学生深度卷入课程学习?这些都是需要解决的问题。

2014年教师节以来,国家教育部连续

出台多个政策,都是关于教师的师德、教师卓越发展的政策。这说明信息技术不仅不会让德行优秀的教师失去职业,只会让“滥竽充数”的南郭先生失去职业。高职文化素质课程建设在培养教师方面需要继续加大力度,让专业教师明白文化素质课程的理念、意义和作用,吸引更多教师开设文化素质课程,更欢迎专业课教师采用多元化的方法进行文化素质课程的改革。

3 MOOC 能导致现实中“大学课堂”消失吗?

持“学校消亡论”观点的教育理论家会用MOOC来佐证自己的观点。一些悲观的专家认为即便“学校不消亡”也会在全球范围内减少,尤其是世界范围内的“生源大战”,因为各个国家都面临少子化和老年社会的挑战。MOOC对现实中“大学课堂”的震动是巨大的,能够促进学校管理者和教师的反思和改革,但是能否导致“大学课堂”消失,至少会导致某些“课堂的消失”。

近期媒体报导,高校为了提高现实课堂的出席率,采用各种“奇招”:固定座位、坐席卡、点名软件。都是采用强制的手法约束学生进行课堂学习。从短期效果看,能够取得一些出勤率的提升,但是长远来看,这些并非良策。全校范围内进行课程改革和教学改革才是观念,让学生成为课堂学习的主体和主动参与者,这才是“治本”之策。出勤率提高并不能杜绝学生“精神逃课”,关键的还是让学生在课堂学习中有大量的事情可以做,而不单单是听课。

MOOC不会导致现实中“大学课堂”的消失,但是会促进现实中课堂教学的改革,形成良性的课堂教学机制,那就是好的课堂



依然爆满,吸引力弱的课程逐渐消失。这对教育管理者 and 教师来说都是机遇,全面提升学校课程教学质量的机遇。好的教师和好的课程越来越多,学生经过MOOC 的学习也会对传统课堂有些新认识,虚拟课堂新鲜感消失之后,就会对现实的课堂重新产生兴趣,也会对课程建设提出自己的想法与看法。

4 在MOOC 时代,高职院校文化素质课程建设该如何改革?

在MOOC 时代,高职文化素质课程建设的目的仍然是强调人的德性培养和实践智慧的养成,这种精神是继承15 世纪以来人文教育的传统,在工具越来越先进,机器越来越智能化的时代,人的智慧启迪和创造力开发显得更加重要。从课程建设目标上,主要通过课程学习使得学生在自我发展和自我成长的过程中,知识、技能和社会规则方面的认识和理解上有较大提升,能在人生道路的关键处做出合理的选择,并能承担各种复杂的社会角色,并能够在面对人生问题时有希望和力量经历并创造性解决这些问题。在课程内容选择方面,一是支持教师学习并开发个人原创有知识产权的教学内容;二是重视地域文化和民俗文化类课程开发,与地方文化相结合,开发富有特色文化和区域民俗精神的课程;三是加强科普和知识产权教育方面的课程开发,培养学生的科技能力和知识产权意识;四是引进国内外最新的学习资源,例如网络课程,支持青年教师开展“网络课程+现实作业+网络辅导”的多元化新课程模式。在教学方法上,强调对学生个性的重视和因材施教,并采用“传统+科技+碎片化”的教学方法,注重教学方法的灵活性和对学生学习的鼓励、支持与引导教学。考核评价上,强调多方位、多主体参与的立体式评价,即教师评价、学生自评、同学互评和

家长反馈等方式混合式的综合评价,尤其是重视行为表现而非仅仅作业成绩。

高职文化素质课程开发的最大的难题就是课程标准的制定。谁来制定哪些课程内容作为关键核心课程?不同专家有不同的看法意见和观点,甚至有很多针锋相对的观点。事实上,在知识经济时代,知识和信息超载,人们存在多元化的价值观和生活方式都是合理的,也会面对“选择恐惧症”等现实问题。因此,高职院校文化素质课程开发需要面对的问题就是寻找最基本的价值共识和最有特色的文化基础。因为,价值共识是多元文化生活的基础和前提,多元文化并存沟通交汇,需要有理解和认识基础,否则多元文化并存是不可能的。高职文化素质课程的标准制定,需要从某些支柱基础上,例如中国传统文化、西方价值共识、普世价值等基础之上,从某些支点出发,将知识和技能拓展开来,并重视知识和技能之间的联结,在此基础上个体学习就变得充满好奇和探索的新途径,也容易激发学生的创造力和想象力。因此,在MOOC 时代,高职院校文化素质课程建设有以下几个方面的要点需要关注。

第一,文化素质课程教师的培养和培育。从教育的历史过程来看,“教师即课程”这种说法有现实意义,教师的思想观念、想象力和教学方法能够创造课程。因此,教师关于文化素质教育理念、方法和思路的培训与交流学习非常重要。要重视和国内外研究型大学通识课程开发的教师一起交流和学习,了解通识课程的意义、目的、课程方式和教学效果,在高职院校文化素质课程开发中,针对学生特点进行课程改革,针对课程教学中的问题进行积极改进措施,并针对学生特点调整教学内容和方法。重视对

国家教育政策的传达、学习和研讨活动,很多政策都是针对目前存在比较严重或者需要面对解决的问题。例如,2014 年教师节以来,针对教师的政策相继出台,“卓越教师计划”“高校师德建设长效机制”“教师参与志愿服务活动”等政策为教师发展提供更加详细和具体的指导。教师的发展是课程开发的基础和前提。因此,对教师德性、教育教学能力和社会实践等全方位的指导政策,为教师发展提供新动力和新机遇。

第二,鼓励支持校本文化素质核心课程开发,尤其是教师原创知识产权的课程内容。知识社会中,知识产权的竞争是最有价值的竞争。高职院校提高教学质量和和学校社会影响力的关键因素在于知识产权的创造和保护。知识产权战略不仅是企业发展的战略,也是高职院校发展的战略,支持鼓励和激发教师开发新的课程标准、教材和课程内容,在校企合作过程中,通过科学研究和社会实践,形成自己的课程教材和新知识与技能。吸引学生参与原创性知识技能的创造,体验对文化和知识的继承、吸收、创造和应用,尤其是在社会生活方式改善和对社会文化的繁荣丰富方面。知识社会和自媒体时代的到来,给很多青年教师的天赋和创造力很好的空间和发展机会,只要有想法有新意有研究和成果,就能够通过知识产权保护的方式创造出更多社会价值。因此,制定鼓励教师发展的文化素质核心课程开发政策是高职院校在MOOC 时代的一种重要战略。

第三,重视地域文化和民俗文化类课程开发与解读,为地方文化繁荣和保护地域性传统文化。高职院校的学生多数来自本地,对地方文化的研究和探索类课程,有助于学生从更深的意义上理解地域文化和传统生活的价值。通过对地域文化和民俗文化类课程

的开发,使得学生认识传统文化价值在新时代下的变化及其产生的文化新质。而越是具有地域性特色的文化和民俗,就越具有国际意义和价值,而地域文化和民俗文化是MOOC中缺乏,却对学生生活成长非常有价值的知识和技能。近现代的中国已经给很多人盲目追求“洋气”的心态,对地域文化和民俗认识不够深刻,这是民众缺乏文化自信的表现,也是缺乏对文化价值中的“古董”缺乏鉴赏能力的表现。因此,开发此类课程的也是应对MOOC 挑战很好的方法之一。

第四,加强科普教育和知识产权教育方面课程的开发与推进。知识社会中,知识产权的保护要有新思维,因为这是社会主义法治的一部分,而恰恰是学校教育比较忽视的一部分。很多人以“不知者不为过”来为借口掩饰侵权问题,而法治社会中,侵权就是一种违法行为。因此,对师生进行知识产权的认识、理解和普及教育类的课程内容非常重要。教师则要以身作则,有知识产权意识和重视对自己知识产权的保护,也尊重别人的知识产权。在课堂教学和工作中贯穿这种坚持独立创作和团队创作的精神,坚持维护自己的创新创造力和改进能力。重视科技创新类和创造激发创造学以及知识产权法和国际知识产权法相关知识技能的传授。重视知识和技能在课堂学习和生活中建立网状联结,以提高学生对知识和技能的兴趣和应用练习机会。

第五,引进网络文化素质课程,鼓励教师积极参与“翻转课堂”教学与研讨活动。课程开发毕竟是非常有限的方法,引进网络课程,并鼓励教师参与网络课程教学和指导,也是积极有效地丰富文化素质课程的方法。网络文化素质课程具有一定的灵活性优势,为高职院校学生,尤其是在企业实践期



间学习课程带来很多便利，只要学生愿意，就可以利用碎片化时间学习课程，有值班教师在线指导作业和回答问题，通过作业和实践相结合的方式完成课程学习。这也为学生今后在工作中继续学习和终身学习提供一种学习基础，也是高职院校本身对MOOC 的应用和发展。李立勋在《北京商报》中指出，“高校豪赌MOOC 背后的较量”，北大清华都在开发MOOC 并且推出证书，课程认证再升级，课程的数量和开发成本非常巨大。对高职院校没有那么多资源和实力，但是可以购买他们的知识产权来提升教学质量。

第六，强调文化素质课程的实践性，课程学习与修身和做人做事相结合。文化素质课程的核心是学生文化素质和生活行为方式的改变，因此，实践是更为重要的环节。在学校文化素质课程中，一定要学生去参与、体验、观察、改善和创造，否则，课程的教学就是无效的。文化素质课程并非知识传递，而是文化和生活方式的传递，没有带

来改善生活和行为的文化素质课程是“伪课程”，而没有实践的学习也是“伪学习”。

“知识改变命运”这句话的主体在学习知识并使用知识创造价值的人，知识本身是客观的，只有对知识的学习、消化和应用甚至创新才会带来实质性的改变。学校要为青年学生发展创造更多实践的机会，让他们在实践中感受知识的价值和技能提升的意义。

MOOC 时代，学校的课程要更加重视师生关系和师生沟通，尤其是面对面的沟通和交流，特别能传递爱和信仰的沟通交流活动，这是MOOC 无法替代的。高职院校虽然和企业距离很近，校企合作的融合程度越来越深，甚至达到“我中有你，你中有我”的境界。但是，学校不是企业，师生不是“老板”和“员工”的关系，也不是“雕塑师”和“雕塑”的关系，而是人与人之间的“朋友”“长辈”“引导者”“帮助者”“共同成长者”等更加平等和富有人情味的双向发展关系。

校友文化育人与可持续发展

浙江金融职业学院党委书记 周建松

我们学校四个方面的文化，学校发展中的有效文化因子、校友工作机制的构建、从校友工作到校友文化、校友文化建设促进学校可持续发展，对我们学校的工作具有重要的指导意义。

学校发展中的有效文化因子，学习发展靠什么？大楼？大师？其实我认为一个学校的发展既要有大楼的建设，另外大师也是非常重要的，但我认为除了大楼和大师以外，还有要大爱，这种大爱就是第二个观点，学校短期发展靠校长，中期发展靠教师，长远的发展靠校友，我相信校友会带给我们很多文化的建议。

我们这个校友的功能与作用是什么呢？校友是力量、校友是资源、校友是人心、校友是桥梁、校友是平台、校友是渠道、校友是纽带、校友是品牌、校友是财富、校友是声誉、校友是文化、校友是事业。我有这么几个基本的认识，我觉得有效工作机制的构建有下面几个方面，第一形成共识，第二注册社团，第三凝聚力量，第四构建体系，第五提升理念，第六系列活动。对我们学校来说，1995年注册浙江银行学校校友总会现在提升到北京上海组织架构，在这个过程中，我们的理念是巩固老校友，扩展新校友，重视成就校友，关注弱势校友，我们的校友路径是激扬高层、激发中层、激活中层，强化总会、优化市地、深化县城。

校友文化属于社会文化的一种，是与母校、校友相关联的精神现象。具体而言，是指一所学校在长期育人活动中形成的母校和校友、校友和校友之间的情感维系、价值取向、沟通网络、合作历史、服务回馈等。

从校友工作到校友文化的构建过程当中，我们浙江金融职业学校校友文化，以校友作为凝聚资源，传承文脉、增强合理，促进发展的重要载体，汇聚学院学谊，链接校友力量，构筑学校和谐办学生态。

从校友工作到校友文化，我们注重景观建设与文化营造，第一展现文化涵养，第二传达专业信息，第三反映校友情谊，第四联接新老校友、提升学校形象。我们学校不讲集团化办学，我们是共生态发展，所以景观建设方面，我们所有的建筑都是由金融机构捐赠的，来营造校友文化的氛围，同时我们所有的景观都是有历史内涵的。

从校友工作到校友文化，我们学校还有校友回母校与校友文化育人、我们每年设校友迎新春和登高节。

校友文化育人机制的创新。我们有“2300”活动、千名学子访校友、千名校友回课堂，百名校友话人生，百名校友上讲坛，百名教师进企业，我们的这些活动不断的丰富我们学生的校园文化，同时让我们的校友跟我们学校的关系更加密切。



构建母校与校友良好互动机制，行业精英在一起举办行业论坛，这也是为我们的在校学生提供了很好的就业前景平台。

最后一个问题我想说，如何实现校友文化建设促进学校可持续发展？第一，以校友为主体的兼职教师队伍要壮大；第二，以校友带动就业的学生就业工作体系；第三，以校友为纽带的校企合作体系；第四，以校友为参照的创业创新教育。在我们的学校里，以校友为榜样的学生成才成长，我们的业内

人士是这样去评价的，我们的学生动手能力强，岗位适应快、实践水平高。社会给我们的评价是创新创造业绩显著，廉洁自律操守规范，报恩母校情谊深重。这就是榜样的力量，也是文化的引领，学子的特质。在这个基础上我们构建了校友互动的经验总结：潜心致力培养职业化专业人才、诚信明理铸就学子成功路、校友学子交流网助推群体崛起。

教育部职业院校文化素质教育指导委员会

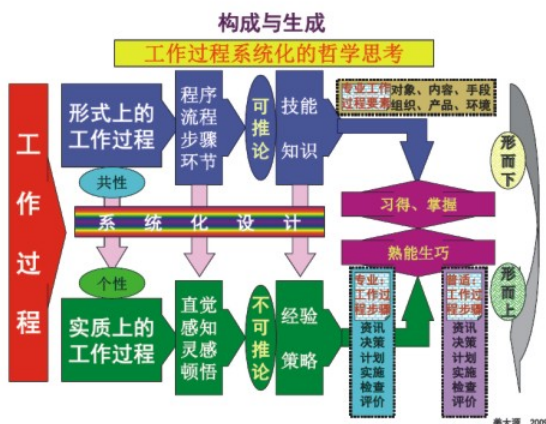
工作简报

专家报告

文化育人



第三个是构成与生成。



再说一个结果与过程，技术一般表现为外在于人的物化的结果形态。技术是否还可表现为内在于人的人化的过程形态的能力呢？例如开宝马的老张非常有技巧，但是离开宝马他还是这样吗？可以，它的技术还是存在的，并不是因为车的原因。同时宝马车可以离开人存在。科学是对自然的开显，技术也是对科学的开显。技能是对技术的开显，技能与技术的关系，随动、伴生直至互动。



第五、关于层级与平级的问题。从社会平等的角度出发，传统职业的社会分工一般表现为层级的人才层次观，那么现代职业的社会分工是否还可表现为平级的人才类型观呢？低层次不等于低水平，这个非常有道理。人才的分类应该是一个类型观，每一个类型都是有一个层次的，因此才有360行行行出状元，所以我们习总书记说，人人皆可成才，人人尽展其才。



文化素质教育：宽与深

华中科技大学教育科学研究院副主任、博导 余东升

教育的思想，渗透到整个教育的全过程和各个环节。我讲两个问题，第一是职业教育面临挑战，斯坦福大学教育经济学家哈努谢克曾经也说过这个问题，我们现在中国等国家在教育上有短视行为，教育的目的是为了促进当前或短期的经济发展，发展教育是为了促进20年后的经济发展，是为了让学生为20年后的工作做好准备。

第二点重点发展职高的国家（如德国和丹麦）和几乎要求所有学生接受普通高中教育的国家（如美、法和加拿大）的长期劳动力市场存在着显著差异。德国和丹麦年龄较大的工人失业率高、退休早、收入低。这个发现的合理解释之一就是工人在职业高中学习的知识不够，致使他们无法适应和学习新技术、新技能，导致他们无法接受新工作。

20世纪90年代以来，哈佛大学霍尔等一批欧美学者提出了资本主义多样性理论，这里面很多差异性。其中我们看一下以教育为中心来考察相关的制度安排。教育制度决定了创新类型，创新类型决定了生产方式，生产方面决定了产品，产品决定了国家竞争战略。我们注重经营教育，我们会进行组织职业教育和培训。所以在德国职业院校实体经济中，在整个教育投入是有差异的。我简单介绍一下，想说明两个问题，第一个中国发展高水平的本科教育和发展高水平的职业教育，绝对同等重要的战略地位，包括高等教育在内的高等教育，仅仅传授知识、技

能是不够的。在这个快速变革的时代，需要既有宽度又有深度的高等教育。我觉得是这样的，宽度加高度等于深度。美国有一个研究，最后得到了基本的结论，哪些东西在起作用，最后学者们总结两个方面，首先是学习和认知的发展，认知能力，特别亲自认知能力的发展，认知能力比专业知识更重要，第二个情感价值的发展与变化。

※学生的发展理论

研究表明大学生的发展内容包括：

第一、学习和认知的发展。

包括：学术专业知识和认知能力发展，主要涉及到学生的语言、定量和专业能力的发展；以及基本的智力和分析能力的发展，主要涉及到学生的认知能力和智力发展。认知技能包括：抽象能力、推理技能、批判性思维、反思判断、创新思维等。研究还表明，就其长期影响而言，认知能力的发展的作用要远远大于专业知识。因此，美国的本科教育更注重认知能力而不是专业知识。

第二、学生情感价值的发展与变化。

包括：学生的心理社会（psychosocial）方面的变化（自我认同、自我概念和自我评价等个人内部变化，与他人和外部世界的关系的变化，如人际关系，



自我调整等；态度和价值观（如文化审美价值观、教育价值观、职业价值观、政治和社会态度和价值、宗教观）；道德发展等。研究表明：情感价值的发展不仅会影响学生的智力发展，更会影响学生的职业生涯，乃至一生的生活质量。

学习在两个方面的发展，实际是宽度和深度的问题。宽度主要涉及本科学习必须处理好不同性质的知识的关系。知识类型划分为文理知识和职业性知识。首先文理性的知识包括自然科学和社会科学，是指采用严谨而系统的路径，通过调查、鉴别，测量和确认事实和因果关系，排除偏见和其他主观影响而推导出科学规律，包括数学、物理、生命科学、化学、社会学、经济学等学科。

职业性的知识是指在指定工作环境中，从事某方面的操作所必需的特定的真实的知识和技能。通常我们会把文理性的知识看作一个基础，才能够完善人的智力、价值和情感。不管是职业教育也好，还是本科教育也好，这两个成分都应该有。

※文理教育是高级职业教育的基础。

第一，文理知识是探讨世界原理原因的知识，是解释人如何才能幸福、才能完善心灵和精神的知識。人文教育是完善自身、寻求意义的价值教育；科学使我们认识物质世界、生命世界，使得我们更好的在世界中安身立命。

第二，文理知识是职业性知识的基础。

数学的广泛应用性。物理与工程学科。化学、生命科学与医学。人文为科技导向。

接下来看深度，深度主要涉及到学科文化及思维方式和价值问题，这是它的核心。任何一门知识的学习都不能仅仅停留在知识层面，而要从知识出发，向方法、价值的深度拓展。既要有宽度和深度。

※基于演绎教育哲学必然是灌输式、填鸭式的，是依靠记忆的，讲授主导的，教师为中心的，也是落后的不符合时代要求的教育哲学；而基于归纳教育哲学必然是批判式的、反思的、互动的，更注重认知能力、情感价值的发展。

没有宽度也没有好的深度；没有深度也不可能形成好的宽度。现代教学更看重潜在知识中的方法和价值。哈佛大学三门人文入门课程：看的艺术、听的艺术、阅读的艺术。打破了学科知识的界限。跨学科学习。

总之，无论是本科教育还是职业教育，高等教育都要处理好宽度与深度的问题。宽度不仅是指学科，更重要的是在基础理论知识和职业性知识之间保持必要的张力。因为课程结构的设计就很重要。

深度是指任何学科、课程领域都包含由知识到思维、价值和意义的深度发展的过程。具体的知识可能会被更新，被淘汰，但通过知识的学习而沉淀下来的思维方法、价值、判断则可以迁移，可持续发展。教育的深度主要是通过课堂教育来实现的。

全球化视野下职业教育的文化育人

台湾朝阳科技大学校长 钟任琴

在全球竞争的时代，人力资源的素质高低扮演着关键性的角色，所以每一个国家都瞄准教育，竭尽全力培养面对未来的优质人才。台湾自然资源没有，矿产没有，水利没有，什么都没有，天然灾害倒不少，台湾有什么来赢人家呢？为什么能够进入世界被评比为竞争力前十名，也就是人力的培养。那么人力培养是不是都是普通大学的贡献呢？不是，研究的结果发觉是职业体系的贡献。所以今天台湾的职业教育体系为什么能够跟普通的大学并驾齐驱，就是因为职教体系贡献的结果。所以各位同仁我要跟各位分享，以前读书不好的都去职业院校，二等的学生二等的选择，台湾也是这样的情况，可是从去年开始，台湾已经完全改变了这种状况。过去是50%选择高中或者大学，50%选择职业学校；现在变成了60%选择职业教学，40%选择高中或者大学。

第二个，21世纪是知识经济时代，兼具专业技术（蓝领人才）新管理能力（白领人才）的银领人才逐渐成为主流。我也是科技大学技术领域的教育工作者，科技科学的目的是在做什么，如果是要培养蓝领我觉得不必要了，大陆有很多，如果要培养白领，那么专业不够，这种人才也不用我们的科学大学来培养。在现在的资讯时代下，而是要银领或者叫做灰领，他必须要有创新能力。既然引领培育的需求，那么在这个时代人力的核心素质是什么？我们要培训的是有文化素质的人，因为根据过去30年的研究，职业技术

学院的学生表现比高中、普通大学的学生要差，原因在那里？因为我们过去职业教育太强调专业的知识和技能，所以今天我提未来学习的四大支柱。我们所有的学生都学习到基本专业知识和技能，但是没有办法让你在学校三年所读的资料内容应对一辈子40年的工作生涯，所以必须要有再自学的能力，自我实现的能力。换句话说，在专业的阶段，我们这样做，我赞成。到了职业技术学院或者我们这种科技大学，他应该要学方法，应该要学模式，应该是学态度，这才是大学需要学习的东西。

我来说一下台湾地区职教的情况。台湾技职教育在培育基础设施建设人力、经济发展上，扮演着举足轻重的角色，对过去缔造经济奇迹贡献非常大。在国际上与德国、日本、澳洲，并列技职教育四大领先，站在别人的肩膀上，我们一定要再往前突出，那么台湾现在做那些重点？第一个教学卓越计划，已经进入第三期，第一期技职教育再造方案，第二期技职教育再造计划，第三期是发展典范科技大学计划。

※台湾高等教育于2005年起推动「教学卓越计划」，提升教学成效，目前进入第三期。

※台湾技职教育体系于2009年推动「第一期技职教育再造方案」，提出10项策略。



※2013年提出「第二期技职教育再造计划」，达到「无论高职、专科、技术校院毕业生都具有立即就业的能力」、「充分提供产业发展所需的优质技术人力」、及「改变社会对技职教育的观点」，以提升技职教育整体竞争力的目标。

※2012年推动「发展典范科技大学计划」，引导科技大学发展与一般大学明显不同之实务特色。本计划旨在整合产业需求及相关资源，建立全校整合型的人才培育及产学研研发机制，朝向以「产学人才培育、务实教学」为主的发展方向。

台湾的职业教育具有以下优势，第一体系完整制度健全，第二私人办学优质积极，第三学制类多元适性，第四产学合作的效能卓著，第五办学成效务实致用，第六国际竞赛成果丰硕。

※体系完整制度健全

已形成从国民中学、高级职业学校(中专)、专科学校、技术学院及科技大学，一直到研究所硕博士班的完整体系。以朝阳科技大学为例，设有22个系、20个硕士班及5个博士班。

※私人办学优质积极

以学生数而言，2013年高级职业学校(中专)中就读私立者占63.46%，技专校院中就读私立者更高达80.54%。

※学制类科多元适性

各级学校所开设类科，除传统农、工、

商等类科外，更与六大新兴产业、十大服务业、四大智能型产业紧密契合，可充分满足学生就业之需要。

※产学合作效能卓著

注重学生的养成教育与业界之需求配合，推动「最后一哩」、「双轨训练旗鉴计划」、「产学携手合作」等计划，使学生毕业后能立即就业。鼓励教师与企业界配合，进行研发创新，达到教学务实与提高产业竞争力的双赢效果。

※办学成效务实致用

课程设计：强调统整性课程(Capstone Course)，如专题制作及实务学习，并鼓励学生获取专业证照。教师方面：强调实务经验及专业证照，除重视高学历外，更依据专长或技术聘任专任教师；同时鼓励教师以技术报告升等。

※国际竞赛成果丰硕

近年来技专校院学生参与世界各大国际发明展及设计类竞赛表现亮眼，使得台湾年轻学生的设计力，受到了国际瞩目。以朝阳科技大学为例，2011-2014年本校参加全球国际发明展或竞赛共计获得49金、67银、25铜及28特别奖，总计169面奖牌。

现在，全球化不仅冲击政治、经贸与文化发展，也影响到教育发展，教育国际化或教育全球化已成为教育发展的重要课题之一。全球化趋势使得教育内涵必须与国际接轨，教育衡量的衡鉴必须采用国际标准，各级毕业生应具有国际水平，人才必须具备国

际移动力、国际竞争力。

※职业教育培养六力人才

具语文能力、国际与多元文化视野与经营世界胆识之「全球移动力」、学以致用之「就业力」、具独创性与掌握产业新契机的「创新力」、具跨专业学习与沟通的「跨域力」、学习尖端信息工具与情报搜集分析之「信息力」、恪遵社会责任与创造共享价值的「公民力」

现在介绍一下我们学校的一些做法。我们的通识教育，又称素质教育，是整个大学基础教育的核心。核心精神在于培养学生适当的文化素养、社会关怀、分析思辨能力、表达沟通技巧以及终身学习的成长动力。以朝阳科技大学为例，毕业学分为128学分，通识课程占30学分，我们的通识教育培养兼具人文素质、社会、宏观视野及自我发展能力的全方位人才。这是每一个学校都要设定的，有几个主题的课程：语文课程、运动与健康课程、核心课程、博雅课程、军训课程。

除了课程之外，我们还有一些隐性课程，包括讲座、音乐与艺文展演活动、小区服务之体验式教学课程、精进中文与沟通协调能力和六艺四科新学运。为了各校都可以接受教育的资料，我们台湾有专门的通识网，通过上网就可以查阅到资料。另外有人提到说我可不可以试办过去从东汉开始的书院教育，透过注塑、生活、社群运作与通识课程的体验，培养博雅创新的人。台湾部分学校有这方面的教育，香港大学也有。

※透过住宿、生活、社群运作与通识课程的体验，培养博雅创新的真人。

※书院教育就是住宿教育，主张学习无所不在，宿舍、餐厅、运动场、校园每个角落都是教室。

※书院教育就是连结、汇整多样性学习环境，让学生能自然而然、随时随地融入学习的氛围。

※书院教育结合通识教育与住宿学习，



教育部职业院校文化素质教育指导委员会

工作简报

分论坛观点总结

文化育人



第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛会议闭幕式讲话

教指委主任、深圳职业技术学院党委书记、校长 刘洪一

各位代表、领导，大家辛苦了！经过同志们共同努力，第四届全国职业院校“文化育人”高端论坛会议马上就要闭幕了。我做一个简要总结：

一、本次会议主要成果和特点

（一）会议以贯彻全国职业教育精神为任务，论坛主题鲜明，切合当前职教发展。我们围绕职教会议和中央领导批示以及高职院校职业教育转型升级和文化育人深刻发展主题，大家做了深入探讨。特别是教育部处长亲临会场，把下一步开展的工作给大家做介绍。

（二）深化认识提升理念对职业教育内涵发展道路，提高人才培养质量将产生深远发展。近二三十年发展，大家都进行了回顾。今天大家坐下来集中探索，通过文化素质教育提高人才文化质量，其实是相当漫长的时间，我们探索这条路已经有十多年了。经过十多年这样不懈的努力，大家对职业教育推进文化素质教育这个理念是接受了。刚才很多校长谈，包括老师们的一些建议，现在职业教育首位大事是文化素质教育，在职业院校推进文化育人的工作，大家发言讲了很多，这个我们还是要深化，如果我们校长和老师把我们的软件系统解决了，后面我们很多操作的事情就会迎刃而解。大家提出的建议和意见能不能解决素质课堂，它可能是

一个全国性问题。

什么是高职教育教育自觉的概念？我们缺乏教育自觉，什么叫教育，这些问题还没有解决。我们现在差距在那里，我们核心理念、核心价值观还要进一步深化，这个还远远不够。18世纪中国人和日本人学习技术，中国人一看是这么做回去就做了，欧洲人民得出一个结论，日本人将来一定会超过中国人，中国人学习的是皮毛，而日本人是追求进一步的深化，这个问题决定教育质量的标志。我们这些年职业教育改革一个重要的标志性成果就是大家越来越多的谈就业和岗位，通过就业来谈岗位，而不是通过技能来谈技能，我们谈技能的时候要谈可持续发展的素质，其实这方面大家也做了一些深化。

（三）交流经验和思想。我们这次有专家的报告，有分组的论坛，大家谈了很多鲜活的做法，所以我们现在最需要的事情，既要踏实干事还要抬头看路，还要思考一下方向，作为职业院校，我感觉到在理论上、在方向上，这些基点上还远远不够，还不能把问题解决了，我们骨干教师头脑一定要清醒，思路一定要清晰。

（四）论坛的形式丰富多样。我们有各类代表来参加，包括人民日报等多家媒体，可以说论坛品牌效应极具影响。

（五）教指委下达的任务。在教指委成

立的时候是经过了很长的时间，所以短短一年半的时间，大家共同努力，但是我觉得大家的工作还是要努力。

二、特别需要加强改进的方面，我个人觉得有几点：

（一）理论要深化，实践要深入。我们的理论远远不够，我们几位老先生不断教导我们，还是要不断深化，尤其系统设计不够，没有一个细致的顶层规划，如果想事半功倍，必须有一个好的规划，比较成熟，才能事半功倍。所以我们这些同志要更加注重发挥集体的力量，做一个好的设计。另外我们的实践还要因地制宜，丰富多彩，大家按照这样理念，按照各地的实际，一定不能搞一刀切，文化育人是最鲜活的东西，我们高职院校近几十年很重要一个教训，一开始一定两条腿走路，理论要深化、理念要深入的进行解决，一定要脚踏实地。

（二）这次有些问题没有能够深入展开，时间非常仓促。下次建议分成几个不同单元进行大会交流，还有我们民办学校确实少，另外就课程建设或者专业建设、专业知识和素质教育，怎么和人文知识的融合，这个需要更加深入。

（三）借这个机会也简单说一下下一年的工作，通报一下，我们共同来做。一个就是职业院校指导纲要尽快、要论证、要完善，争取要推出，这个去年给教育部领导报告过，这个问题也比较重要。校级素质纲要非常详细，现在已经出来了，在这个基础上我们还想聘请专家把它进行提升，如果比较可行的话，就以教育部的方式往下推，所以指导性纲要现在已经论证一两次。另一方面，文化素质教育课程大纲以及教材编写需要进

一步落实，事实上我们课程建设已经开了几次研讨会，一年多时间可能还拿不来。我们看到很多院校有很多成熟的教育案例，我们教指委可以把它汇编。

（四）开展教师的培训以及相关教师技能的比赛。教师是一个关键，我们前期已经进来，包括中职的一些教师和素质教育的教师，教师分委员会进一步把我们工作进行落实。接下来要组织教指委课题申报，我们去年曾经申报一次，还要组织发布。

（五）要启动职业院校培育项目申报，我们已经开展了一届，我们还要开展第二届，通过一些案例优秀项目进行推广。

（六）推进全国职业院校素质基地的申报和建设，现在方案已经推出来了，要在全国院校建一批全国文化素质教育基地。

（七）进行文化素质教育全国职业院校创新创业基地申报。我们分委员会创新创业这一块是教指委的一项重要工作，将在全国院校推出一批做的好的院校。

（八）我们还要争取在下次论坛之前开展全国职业院校文化素质教育文化育人优秀案例汇编，选择一些先进案例，在文化素质基础上或者一些其它方面，评出一些进行筛选。

（九）举办2015年相关技能大赛，这个我们和外研社以及大赛委员会都有一些讨论，这个我们已经申报了。

（十）继续办好文化育人网站，为大家提供服务，我们文化育人的网站是反映我们整个动态，大家有先进经验，有好的做法，都可以给这个网站提供信息。